



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

(ปรับแผน รอบ ๗ เดือน)

## วิสัยทัศน์ (VISION)

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา  
ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์

## ปรัชญา (Philosophy)

เสริมคุณค่าชีวิต เสริมค่าบัณฑิต มีศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

## ปณิธาน (Ambition)

รณรงค์ ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

## พันธกิจ (MISSION)

๑. ทำนุบำรุง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย
๒. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักองค์กร และมีวัฒนธรรมประชาธิปไตย

## ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ได้จัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด ๓ ประเด็น โดยให้แต่ละประเด็นมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อให้การพัฒนาหรือการปฏิบัติภารกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สามารถบรรลุผลตามเป้าประสงค์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าว โดยมีรายละเอียดดังนี้

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑** การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒** การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓** การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมของความเป็นไทย

## เป้าประสงค์ (Goals)

จากประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง ๓ ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดเป้าประสงค์ทั้งหมด ๓ เป้าประสงค์ ดังนี้

**เป้าประสงค์ที่ ๑** การศึกษา เรียนรู้ ถวายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**เป้าประสงค์ที่ ๒** การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

**เป้าประสงค์ที่ ๓** การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความรู้ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

## กลยุทธ์ (Strategy)

จากประเด็นเป้าประสงค์ทั้ง ๓ ประเด็นดังกล่าว เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจเป็นไปตามประเด็นเป้าประสงค์ที่กำหนด สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จึงได้กำหนดกลยุทธ์ทั้งหมด ๓ กลยุทธ์ ดังนี้

**กลยุทธ์ที่ ๑** จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

**กลยุทธ์ที่ ๒** ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

**กลยุทธ์ที่ ๓** จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

## แผนปฏิบัติการราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

## ๑. งบประมาณตามภารกิจยุทธศาสตร์ (กิจกรรมหลัก)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

เป้าประสงค์ที่ ๑ การศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

กลยุทธ์ที่ ๑ จัดกิจกรรมศึกษา เรียนรู้ ถ่ายทอด เชิดชูสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์

โครงการ/กิจกรรม/ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรมของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือนปีที่จะดำเนินการโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบดำเนินการ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปีที่จะดำเนินการ	เบิกงบประมาณจ่ายจริง	
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะ และวัฒนธรรม หรือเห็นประโยชน์ของศิลปะ และวัฒนธรรมหรือสามารถถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม	ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๑. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ส.ค.- ก.ย. ๖๔	-	๘๐,๐๐๐	-			นายกันตพงศ์ น.ส.พาริตา
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์	ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๒. โครงการรามคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดไท้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	ก.ค. - ส.ค. ๖๔	-	๑๔๐,๐๐๐	-			น.ส.ปัทมาภรณ์
๓. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๕	๓. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ	ธ.ค. ๖๓	-	๖๐,๐๐๐	-			นายกันตพงศ์ น.ส.พาริตา

โครงการ/กิจกรรม/ผลผลิตและ ชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือนปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๔. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่อง ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	มิ.ย. – ก.ค. ๖๔	-	๑๐๐,๐๐๐	-			นายกันตพงศ์ น.ส.พาริตา
		๕. โครงการพิธีถวายชัยมงคล เนื่องใน โอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวัน อนุรักษ์มรดกไทย	มี.ค. - เม.ย. ๖๔	-	๔๐,๒๔๐	-			น.ส.พาริตา นายกันตพงศ์
		๖. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่อง ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระ นางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	พ.ค. – มิ.ย. ๖๔	-	-	๑๐๐,๐๐๐			นายกันตพงศ์ น.ส.พาริตา

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบทอด ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่สู่สังคมไทย  
 เป้าประสงค์ที่ ๒ การอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย  
 กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

โครงการ/กิจกรรม/ผลผลิตและชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัดการปฏิบัติราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรมของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือนปีที่จะดำเนินการโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบดำเนินการ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปีที่ดำเนินการ	เบิกงบประมาณจ่ายจริง	
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะ และวัฒนธรรมหรือเห็นประโยชน์ของศิลปะ และวัฒนธรรมหรือสามารถถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม	ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๑. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕	มี.ค. - ก.ย. ๖๔	-	๒๓,๕๐๐	-			น.ส. ศิวีไลซ์
		๒. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๐	พ.ค. - ก.ย. ๖๔	-	๓๓,๕๐๐	-			น.ส. ศิวีไลซ์
		๓. โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย	มิ.ย. - ก.ย. ๖๔	-	๔๐,๐๐๐	-			นายกัณฑ์พงศ์ น.ส.ธันชพร
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสนา ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๔. โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๔	มิ.ย. - ก.ค.๖๔	-	๒๐,๐๐๐	-			นายไพศาล
		๕. โครงการฝึกทักษะการแสดงชุด สตูดิโอขุนรามคำแหงมหาราช	ธ.ค. ๖๓ - ม.ค. ๖๔	-	-	๕๐,๐๐๐			น.ส.พาริดา นายกัณฑ์พงศ์
๓. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๓.๕๕	๖. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔	มี.ค. - เม.ย. ๖๔	-	๙๑,๐๐๐	-			น.ส.พาริดา



โครงการ/กิจกรรม/ผลผลิตและ ชื่อตัวชี้วัดในแผน	ค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดการปฏิบัติ ราชการ	รายละเอียดของชื่อโครงการ/กิจกรรม ของเป้าหมายตัวชี้วัด	เดือนปี ที่จะดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ ของโครงการ/กิจกรรม			ผลการดำเนินงาน		ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ
				งบคลัง	งบรายได้	งบอื่น ๆ	วันเดือนปี ที่ดำเนินการ	เบิก งบประมาณ จ่ายจริง	
		๗. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช”	มิ.ย. – ก.ย. ๖๔	-	๑๕๒,๐๐๐	-			นส.ธัญลักษณ์
		๘. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย	มิ.ย. – ก.ย. ๖๔	-	๑๑๐,๐๐๐	-			น.ส.พาริตดา นายกันตพงศ์



## ๑. งบประมาณตามแผนงานอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ภารกิจประจำ/พื้นฐาน		งบประมาณ	แหล่งงบประมาณ
งบบุคลากร ค่าจ้างประจำ	ลูกจ้างมหาวิทยาลัย	๒,๒๖๑,๘๐๐.๐๐	กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
งบเงินอุดหนุน (งบคลัง) เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายบุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	๑,๒๐๐,๙๕๐.๐๐	กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
งบดำเนินงาน		๒๑๐,๐๐๐.๐๐	กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม งบอื่น ๆ		๘๗๐,๒๔๐.๐๐ ๓๙๐,๐๐๐.๐๐	กองทุนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) เงินอุดหนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร		๒๕,๔๖๐.๐๐	กองทุนพัฒนา บุคลากร
งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์	-	๓๙,๕๐๐.๐๐	กองทุนสินทรัพย์ ถาวร (ค่าครุภัณฑ์)

## ยอดรวมงบประมาณรายจ่ายทั้งหมด

หน่วย : บาท

ประเภทภารกิจ	งบประมาณ	หมายเหตุ
● งบประมาณตามภารกิจยุทธศาสตร์		
งบคลัง	๑,๒๐๐,๙๕๐.๐๐	
งบรายได้	๓,๔๗๗,๐๐๐.๐๐	
งบอื่นๆ	๓๙๐,๐๐๐.๐๐	
● งบประมาณตามภารกิจประจำ/พื้นฐาน		
งบคลัง	-	
งบรายได้	-	
งบอื่นๆ	-	
● งบประมาณตามภารกิจเฉพาะกิจ		
งบคลัง	-	
งบรายได้	-	
งบอื่นๆ	-	
ยอดรวมทั้งหมด	๔,๙๙๗,๙๕๐.๐๐	

## การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

## แผนปฏิบัติงานการติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม

ชื่อตัวชี้วัด	งาน/กิจกรรมดำเนินงาน	ปีงบประมาณ ๒๕๖๔											ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ			
		ต.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔			ก.ย. ๖๔		
<b>● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม</b>																	
<p>๑.๑ องค์ความรู้ที่ได้จากการอนุรักษ์/สืบสาน/พัฒนา/เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทย จำนวน ๑ เรื่อง/ประเด็น</p> <p>๑.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย หรือภูมิปัญญาไทยเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ</p>	๑. โครงการสืบสานปณิธานความดี เพื่อเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร													←-----→	นายกันตพงศ์ น.ส.พาริดา		
	๒. โครงการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง “โทนโคราช”													←-----→	น.ส.ธัญลักษณ์		
	๓. โครงการรามาคำแหงรวมใจแต่งผ้าไทยเทิดให้สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง													←-----→	น.ส.ปัทมาภรณ์		
	๔. โครงการพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ			←--→												นายกันตพงศ์ น.ส.พาริดา	
	๕. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔									←-----→						น.ส.ศิริวิไลซ์	
	๖. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงาน ศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๐										←-----→					น.ส.ศิริวิไลซ์	
	๗. โครงการถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๔													←-----→	นายไพศาล		

ชื่อตัวชี้วัด	งาน/กิจกรรมดำเนินงาน	ปีงบประมาณ ๒๕๖๔											ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ		
		ต.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔			ก.ย. ๖๔	
<b>● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม</b>																
๑.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีการฝึกทักษะ หรือลงมือปฏิบัติ หรือแสดงผลงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	๘. โครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย														←-----→	นายกันตพงศ์ น.ส.พาริดา
	๙. โครงการงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔							←-----→								น.ส.พาริดา
	๑๐. โครงการฝึกซ้อมและเข้าร่วมงานวันพ้อขุนรามคำแหงมหาราช				←-----→											น.ส.พาริดา นายกันตพงศ์
	๑๑. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย														←-----→	นายกันตพงศ์ นางสาวพาริดา
	๑๒. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว				←-----→											น.ส.พาริดา นายกันตพงศ์
	๑๓. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย													←-----→		นายกันตพงศ์ นางสาวพาริดา
	๑๔. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี													←-----→		นายกันตพงศ์ น.ส.พาริดา

ชื่อตัวชี้วัด	งาน/กิจกรรมดำเนินงาน	ปีงบประมาณ ๒๕๖๔												ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ		
		ต.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔	ก.ย. ๖๔				
● การติดตามและประเมินผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม																	
	๑๕. โครงการศึกษามานุษยวิทยาทางด้านวัฒนธรรม (นักศึกษาตัวอย่าง)														←-----→	ว่าที่ร้อยเอกชัยยงค์	
	๑๖. โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ														←-----→	น.ส.ศิวีไฉย	

## ภาคผนวก



ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของ สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
(SWOT Analysis)

**๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร**

**จุดแข็ง (Strength)**

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จากงบรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
๓. มีคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในการรวบรวมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

**จุดอ่อน (Weakness)**

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยเพิ่มเติมได้
๒. จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) จึงไม่สามารถจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่ได้วางไว้ จึงทำให้ต้องมีการปรับแผนตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น
๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงานเนื่องจากเป็นลูกจ้างมหาวิทยาลัย
๔. งบประมาณในการดำเนินงานมีจำนวนจำกัด

**๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร**

**โอกาส (Opportunity)**

๑. ภารกิจของหน่วยงานรัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงมีโอกาสดำเนินการสนับสนุนความร่วมมือจากรัฐบาล
๒. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

**ข้อจำกัด/ภัยคุกคาม (Threats)**

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้อย่างเต็มที่
๒. อนาคตอาจได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาลเพิ่มขึ้น มหาวิทยาลัยอาจจะกระจายงบประมาณด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มาที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ บ้าง

## คำอธิบายสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อองค์กร

### ๑. สภาพแวดล้อมภายในองค์กร

#### คำอธิบาย :

##### จุดแข็ง.

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เป็นหน่วยงานหลักการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติเป็นหน่วยงานหลักในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม โดยได้ดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และรวบรวมข้อมูลทางด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยทั้งหมด

๒. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ได้รับงบประมาณในการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จากงบรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดเป็นพันธกิจหลักทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม จึงจัดสรรงบประมาณด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ เพื่อปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟูศิลปะ และวัฒนธรรม อารังจารีตประเพณี สืบทอด สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย มีคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ในการรวบรวมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ แต่งตั้งคณะกรรมการการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของสถาบัน เพื่อวางนโยบาย แนวทางยุทธศาสตร์ และการดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ของสถาบันให้บรรลุเป้าหมายของการพัฒนาระบบราชการ และให้คำปรึกษาแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ

##### จุดอ่อน.

๑. สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยเพิ่มเติมได้

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ไม่มีกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยรองรับจึงไม่สามารถขอกรอบพนักงานมหาวิทยาลัยเพิ่มเติมได้ มีอัตราลูกจ้างมหาวิทยาลัยจำนวนมากไม่สามารถปรับเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้ จึงทำให้ขาดความมั่นคงในการทำงาน

๒. จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) จึงไม่สามารถจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่ได้วางไว้ จึงทำให้ต้องมีการปรับแผนตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

คำอธิบาย จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) จึงไม่สามารถจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่ได้วางไว้ เพราะมหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งงดจัดกิจกรรมในบางเดือน จึงมีความจำเป็นต้องปรับแผนปฏิบัตินโยบายประจำปีให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

๓. บุคลากรไม่มีความมั่นคงในการทำงานไม่สามารถปรับเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยได้

คำอธิบาย : สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ มีลูกจ้างมหาวิทยาลัยที่มีอายุการทำงานหลายปีแต่ไม่สามารถปรับเป็นพนักงานของมหาวิทยาลัยได้ ทำให้เจ้าหน้าที่ขาดความมั่นคง บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถออกไปทำงานที่อื่นๆ

## ๒. สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร

### โอกาส

๑. ภารกิจของการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายสำคัญ จึงมีโอกาสได้รับการสนับสนุนความร่วมมือจากรัฐบาล

คำอธิบาย : การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เป็นปัญหาใหญ่ของประเทศ รัฐบาลกำหนดเป็นนโยบายหลักในการที่จะแก้ปัญหา มหาวิทยาลัยสนองตามนโยบายของรัฐบาลจึงมีโอกาสที่จะได้รับงบประมาณสนับสนุนบางโครงการ เช่น โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา และโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา

๒. มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

คำอธิบาย : มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานสาขาต่างๆ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศทำให้สะดวกสบายในการติดตามประสานงานในการที่จะดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในการเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม

### ข้อจำกัด

๑. ยังขาดการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐบาล จึงไม่สามารถพัฒนาระบบการบริหารการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้อย่างเต็มที่

คำอธิบาย : งบประมาณทั้งหมดที่ใช้ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ใช้เงินงบประมาณรายได้ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเงินงบประมาณดังกล่าวอาจปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม เกิดความไม่มั่นคงในการอนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

วิสัยทัศน์

อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์

พันธกิจ

๑. ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

๒. ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ และ

วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

๓. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป ประพฤติปฏิบัติดี มีคุณธรรม รู้รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักษากฎ และมรดกวัฒนธรรม

ประชากรปีเดียว

